

Indice

ANIMAL PLANET



Galli che mentono alle galline? Cerve che portano il lutto? Cavalli che si vergognano? Fino a pochi anni fa, tutto questo sembrava fantasia, una pia illusione degli amanti degli animali che volevano sentirsi ancora più vicini ai loro beniamini.

È proprio vero, come sostiene da tempo la scienza, che solo noi umani possiamo assaporare fino in fondo la gamma dei sentimenti? È possibile che la Creazione abbia concepito appositamente per noi un percorso biologico particolare, l'unico che garantisca una vita cosciente e appagata?

Se l'uomo fosse una costruzione biologica molto particolare, non potrebbe essere paragonato ad altre specie. Un'empatia nei confronti degli animali non avrebbe senso, poiché non potremmo intuire neppure sommariamente quello che provano. Forse sembra un po' presuntuoso sostenere che un maiale provi i nostri stessi sentimenti, ma la probabilità che una ferita gli scateni emozioni meno gradevoli di quelle che proveremmo noi è pressoché pari a zero.

Nessuno può leggere nella mente di un'altra persona, e neppure dimostrare che la puntura di un ago produca la stessa sensazione in tutti e sette i miliardi di abitanti della Terra. Dopo tutto, gli esseri umani sono in grado di esprimere a parole i loro sentimenti e il risultato di queste comunicazioni aumenta la probabilità che tutti abbiano reazioni analoghe sul piano emozionale.

Sempre più ricercatori stanno rendendosi conto che molte specie animali hanno svariati punti in comune con noi. Vero amore tra corvi? Si dà per certo. Scoiattoli che conoscono i nomi del parentado? Le prove esistono da tempo. Ovunque si guardi, si vedono animali che amano, condividono le emozioni e si godono la vita

Su questi argomenti sono stati pubblicati numerosi lavori scientifici che tuttavia coprono solo minimi aspetti parziali e spesso sono scritti in un aspetto così arido da non prestarsi quasi per niente a una lettura rilassante, tanto meno a favorire una migliore comprensione.

¹⁾ Molte persone cercano disperatamente questo tipo di connessione: gli animali sono la chiave della nostra stessa anima e, per evitare sofferenza e una possibile estinzione, la comunione con la nostra anima è l'ultimo baluardo di speranza che ci resta. La società moderna ha deviato così tanto dal suo percorso, dall'identificazione con la terra, con gli animali, con la natura e con la nostra spiritualità innata, a tal punto che abbiamo apparentemente dimenticato la strada di casa.

«La distanza più ampia che percorrerete sta nel viaggio tra la mente e il cuore». ²⁾

Piccole storie

- [«Il pinguino Dindim»](#)
- [«Lupus in fabula»](#)
- [«Swan»](#)
- [«Raffi l'aquila bianca»](#)

Articoli

- [«La triste verità sul caffè kopi luwak e le civette delle palme»](#)
- [«Squalo bianco, perché la psicosi per presenza del predatore è infondata»](#)
- [«Cinque animali - non mammiferi - che allattano»](#)
- [«"Secretariat" Il cavallo più famoso del mondo»](#)
- [«Ecco perché la presenza delle vespe è così importante»](#)
- [«Gli effetti del lockdown sulla fauna selvatica»](#)

Statistiche

- [Moria delle Api \(2013-19\)](#)
- [Moria Animali - 2011](#)
- [Moria Animali - 2012](#)
- [Moria Animali - 2013](#)
- [Moria Animali - 2014](#)
- [Moria Animali - 2015](#)
- [Moria Animali - 2016](#)
- [Moria Animali - 2017](#)
- [Moria Animali - 2018](#)
- [Moria Animali - 2019](#)
- [Moria Animali - 2020](#)

GREEN PLANET



Abbiamo maturato nei confronti degli animali (certo, con particolare riguardo per quelli domestici, ma non solo) una considerazione affettiva che ci ha indotto a proteggerli con una legislazione che, per certi versi e paradossalmente, è più stringente di quella che protegge le persone. ³⁾ Gli animali si muovono, hanno reazioni generalmente rapide

Ricerca

«[Le piante rispondono alle vibrazioni delle foglie causate dalla masticazione di insetti erbivori](#)»

e osservabili, molte specie addirittura mostrano straordinarie similitudini etologiche con il genere umano. La pubblica opinione reagisce in genere con sdegno e ripugna gli episodi di gratuito maltrattamento o di ingiustificata violenza nei confronti di questi.

Articoli

«[La tremenda verità sui cavalli drogati per corse clandestine, o di bovini tenuti in stalle sudice o di cuccioli di cane stipati in anguste gabbie o di un piccolo di elefante al quale i bracconieri hanno ucciso la madre,](#) [La tremenda verità sui fichi](#)»

«[Le strane creature irrotolanti del lago di Akan](#)»
sentimenti più comuni sono l'empatia, la commozione.

«[Scienziata giapponese](#)

C'è motivo di ritenere che di fronte alle migliaia di cadaveri vegetali, [insegna a un cactus di ogni età e specie, che si possono contare anche su una piccola](#) [l'alfabeto](#)»

superficie percorsa dal fuoco, siano veramente pochi coloro che [La Terra ha perso più nutrono simili sentimenti. Se è però vero che anche gli alberi sono](#) [della metà dei suoi alberi](#)»
vivi, pulsanti, sensibili, reattivi e interagenti, bisognerà prenderne [Massiccia distruzione globale degli alberi legata](#)
atto in maniera diversa da come si è fatto finora.

«[alla Geoingegneria](#)»

E se è vero che le foreste e gli alberi sono stati "manifestazione del sacro", occorrerà fare in modo che anche questo accresca il loro [Dialogare con gli alberi è](#)
valore culturale. Forse un giorno, non sarà solo il Royal Botanic [possibile](#)»

Gardens di Sydney ad avere cartelli che invitano i visitatori [Nuove norme per la tutela all'abbraccio degli alberi](#) ⁴⁾ e sarà usuale vedere gente in siffatto [dei 3.326 alberi atteggiamento, in città, nei parchi, nei boschi e la cosa non](#) [cimonumentali italiani](#)»
sembrerà del tutto stravagante.

«[Fermare il taglio](#)

Sarà quello il tempo in cui ognuno avrà imparato a percorrere [l'indiscriminato di alberi](#)»
bosco e a guardare agli alberi in una nuova, più giusta prospettiva. «[È online l'analisi delle](#)
La dimensione spirituale, religiosa delle foreste e degli alberi, ben [foreste più completa al](#)
nota e della quale pure un gran numero di autorevoli studiosi ha [mondo](#)»

trattato, anche con originali e affascinanti ricerche, è la meno [I mille colori dell'albero](#)
celebrata oggi e il riconoscimento di forme di sensibilità al mondo [arcobaleno](#)»

vegetale, che si stanno scoprendo molto più vicine a quelle del [Le piante acquatiche](#)»

mondo animale di quanto si potesse presumere, pur indagate da [Fitodepurazione - quando](#)
tempo e oggi ormai comprovate, suscita scetticismo quando non [sono le piante a purificare i](#)
genera ironia. L'approccio nei confronti di questa nuova "visione" [terreni](#)»

degli alberi, per certi versi dirompente, non può più essere [Trovato un gigantesco](#)
improntato allo scetticismo, ma (prendendo in prestito la regola delle [fiore di Rafflesia, il nuovo](#)
"3 C" della selvicoltura sistemica) dovrebbe essere almeno «[cauto record mondiale di](#)
[nel facile giudizio, continuo nell'attenzione verso la ricerca](#) [dimensioni](#)»

[capillare nell'estensione dell'indagine](#)». ⁵⁾

«[Abete delle Madonie,](#)

Il "dogma" di Aristotele (384 a.C. - 322 a.C.) che le piante abbiano [L'albero di Natale](#)» più
un'anima ma non le sensazioni è rimasto incontestato per tutto [il raro al mondo è in Italia](#)»

Medioevo, fino al XVIII secolo, quando Carl von Linné (Carl Nilsson «*Italus, l'albero più vecchio* Linnaeus 1707 - 1778), antenato della Botanica moderna, proclamò «*d'Europa è in Calabria*» che le piante si differenziano dagli animali e dal genere umano «*Italia regina d'Europa - soltanto per l'assenza del movimento*. Tale concetto fu poi [8.195 specie di piante soppiantato all'inizio del XX secolo da un emerito biologo viennese, autoctone](#)»

Raoul Francé (1874 - 1943), che avanzò l'ipotesi, allora rivoluzionaria «*Piante aliene, in Italia ci per i fisici contemporanei, che le piante muovano il corpo sono 1.597 specie*» liberamente e in modo aggraziato, al pari del più abile corpo animale «*Gli alberi parlano tra loro*» o umano, e che soltanto la maggiore lentezza di movimenti c'impedisca di notarlo. ^{6) 7)}

Più tardi, lo svizzero Carl Gustav Jung (1875 - 1961), ricercatore della psiche umana, psichiatra, psicoanalista e antropologo, cercò di definire "il senso dell'albero", che a suo parere non risiedeva né nelle radici, né nell'alta chioma, ma nel misterioso flusso vitale che circola nel cuore della Terra e al disopra, nel micro come nel macrocosmo. Jung seppe cogliere, come si legge in molti suoi scritti, il senso di affinità dell'uomo con le piante: «*Noi siamo piante che camminano (e non lo sappiamo), mentre le piante sono "umani con foglie e radici", e ne sono perfettamente consapevoli*».

Fortunatamente, la neurofisiologia botanica ha ormai da anni dimostrato che fiori, piante e alberi sono in grado di "sentire", percepire luci, suoni, variazioni termiche e, la presenza, l'intenzione e il comportamento dell'uomo nell'ambiente circostante. Come ogni essere vivente, anch'essi si riproducono, imparano, si adattano, crescono, si difendono, comunicano, si muovono, seguendo tempi, leggi, norme che appartengono al loro regno in tutta la sua unicità. ⁸⁾

«*Troverai più nei boschi che nei libri. Gli alberi t'insegneranno le cose che nessun maestro ti dirà* (San Bernardo da Chiaravalle)». Per questo, molti ricercatori seri e qualificati sono stati e, tuttora continuano a essere, ampiamente screditati e derisi: perché l'umanità non fosse mai edotta su verità ataviche che potrebbero rivoluzionare l'acquisito concetto attraverso il quale, il Sistema, continua a imporre una sua "verità", preconfezionata e opposta alla realtà, opportunistica e autoassolvente.

«*Ciò che accomuna tutte le persone di cui, presto, farete la conoscenza è una capacità rara eppure essenziale in uno scienziato: l'abilità di vedere le cose che ci circondano, in particolare, le straordinarie manifestazioni della vita, prestando loro un'attenzione partecipe ... Amando le piante, ognuno di loro ha cambiato un po' il mondo*». ⁹⁾

Video

- [«5G - La strage degli alberi»](#)
- [«L'Europa ordina: "Distrugete gli ulivi millenari"»](#)
- [«L'intelligenza delle piante»](#)
- [«La mente delle piante»](#)
- [«Viaggio nell'universo vegetale»](#)
- [«La modernità delle piante»](#)
- [«L'organizzazione vista dalle piante»](#)

MINERAL PLANET



Aristotele, il famoso filosofo e scienziato greco vissuto nel IV secolo a.C., spiegava che le rocce erano create dalla luce del Sole e delle stelle. In particolare, secondo lui, le pietre preziose raggiungevano la Terra dopo essersi [«Risolto il mistero delle pietre che camminano»](#) [«Le Montagne arcobaleno](#)

Articoli

condensate sulle stelle più vicine! Dalla teoria di *Zhangye Danxia* Aristotelica derivò la convinzione che ci fosse un nesso molto stretto tra il mondo minerale e i corpi celesti. Anzi, si pensò addirittura che i movimenti dei pianeti e delle stelle avessero un'influenza sugli eventi umani, per cui chi nasceva sotto un determinato segno dello zodiaco era protetto dai benefici influssi della gemma associata a quel determinato segno. Ancor oggi ci sono molte persone che, pur non essendo superstiziose, amano adornarsi con la pietra del mese in cui sono nate.

Omero, il famoso poeta cieco che visse intorno all'anno 1000 a.C., scrisse, in una delle sue grandi opere letterarie l'Iliade, che l'eroe Achille, essendo rimasto privo delle armi e volendo tornare, dopo un lungo periodo di inattività, a combattere per vendicare la morte dell'amico Patroclo, si rivolse alla madre Teti, pregandola di fargli avere un nuovo equipaggiamento guerresco. Per intercessione di Teti, fu il dio Efesto (il dio Vulcano dei latini) a occuparsene e fabbricò di persona le nuove armi, tra le quali primeggiava per bellezza artistica il famoso scudo. Efesto aveva utilizzato l'oro, l'argento, il ferro e il rame. Ecco dunque che il nome di questi quattro metalli appare per la prima volta in una delle più antiche opere letterarie.

Gli astrologi della Mesopotamia furono i primi a sostenere che nell'Universo esistesse il Macrocosmo e il microcosmo. Tra i due mondi correva rapporti molto stretti, sicché gli eventi dell'uno si riflettevano sull'altro. Gli astrologi affermavano che ogni singolo metallo appartenesse a un singolo corpo celeste. L'oro, che è il più perfetto dei metalli, appartiene al Sole, che è il più perfetto dei corpi celesti. In ordine decrescente di perfezione, l'argento appartiene alla Luna, il rame a Venere, il piombo a Saturno, il ferro a Marte, lo stagno a Giove e il mercurio a Mercurio.

Nei tempi passati gli uomini chiamavano Luna un metallo molto pregiato, dall'aspetto bianco splendente di cui si servivano per fabbricare oggetti ornamentali e anche suppellettili d'uso comune. In seguito quel metallo fu chiamato argento, con una parola d'origine indo-europea che significa appunto bianco splendente. Esso ebbe lunghissima diffusione presso le antiche civiltà, non soltanto per le sue caratteristiche estetiche, ma anche e soprattutto perché è molto facile da lavorare e, a differenza della maggior parte degli altri metalli, si trova allo stato naturale e quindi lo si può sfruttare senza ricorrere a complicati processi di raffinazione.

Non bisogna confondere, però, l'argento naturale con l'argento vivo, che è tutt'altra cosa. Con questo nome gli antichi Cinesi e gli Indù chiamavano un metallo dal colore argenteo ed estremamente mobile, al quale in seguito i Latini diedero nome "hydrargyrium", cioè argento liquido, e che infine gli alchimisti medioevali battezzarono mercurio.

Il ferro dagli antichi Greci era considerato un metallo raro e prezioso, come risulta da un brano dell'Iliade in cui si dice che Achille offre un anello di quel metallo come trofeo per il vincitore delle gare atletiche svolte in occasione dei funerali di Patroclo.¹⁰⁾

Pietre preziose "la bellezza cristallizzata". Un fiabesco sfolgorare di

Cuore di pietra

«Diamante. Il materiale più duro al mondo»

«Oro, bello e mitico»

«Peso massimo (la Barite)»

«Topazio. Dai gioielli ai coltelli»

«Tutte le sfumature del rosa (Rodocrosite)»

«Sfalerite "lucentezza bugiarda"»

«Olivina. Un'aurea di magia»

«Conosciamo lo Zolfo»

luci, un delirio di sprazzi, barbagli, guizzi colorati, un vivido zampillare di misteriose iridescenze, un'arcana cascata di stelle, una fantasmagorica tavolozza alla quale la natura ha donato le sue tinte più leggiadre! Nella crosta terrestre esistono 1.500 minerali conosciuti, soltanto sedici di essi hanno importanza come pietre preziose.

Forse non tutti sanno che l'aria è anch'essa un minerale come l'acqua, ma certamente pochissimi sono al corrente che marmo, granito, calcestruzzo e altri materiali "si lamentano quando sono aggrediti". È quanto sperimentato da un docente della Facoltà di Mineralogia dell'Università di Tolosa...

SCIENZIATI E RICERCATORI FUORI DAL CORO

(Le spine nel fianco della scienza ufficiale)

Kervran Corentin Backster Grover Bose Jagadis Chandra Sauvin Peter Paul
Louis Cleveland

Team di Extrapedia Nature

Nota: Chiunque volesse indirizzare materiale inerente i temi qui trattati, può farlo via e-mail inviandolo a staff@extrapedia.org

1)

Peter Wohlleben (2016) - *"La vita segreta degli animali"*

2)

Amelia Kinkade (2014) - *"Parlare con gli animali"*

3)

M Santoloci (2009) - *"Il maltrattamento degli animali e le pene accessorie"*. *Silvae*, 5 (11): 15-26.

4)

M Nieri (2011) - *"Il soffio benefico degli alberi"*. *L'Italia Forestale e Montana*, 66 (5): 409-413

5)

Claudio Angeloro (2013) - *"Sensibilità e sacralità degli alberi. Nuovi stimoli per l'educazione ambientale"* - Funzionario del Corpo Forestale dello Stato - Capo dell'Ufficio Territoriale per la Biodiversità della Foresta Umbra

6)

P Tompkins e C Bird (1973) - *"The Secret Life of Plants"*

7)

Si veda anche: Stefano Mancuso, scienziato di prestigio mondiale, professore all'Università di Firenze, dirigente del Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale (LINV) nei video pubblicati su [Extrapedia Channel](#)

8)

Paolo Tozzi D.O. Bsc Hons (11 gennaio 2018) - Prefazione a: *"Manifesto dell'Osteopatia Vegetale"* di [Paolo Zavarella](#)

⁹⁾

Stefano Mancuso (2014) - *"Uomini che amano le piante"*

¹⁰⁾

Arnoldo Mondadori Ed (1973) - *"Nello scrigno della terra"* vol V

From:

<https://nature.extrapedia.org/> - **Extrapedia Nature**

Permanent link:

<https://nature.extrapedia.org/db/indice>

Last update: **11/06/2021 07:07**

